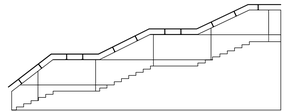
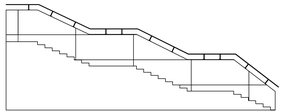
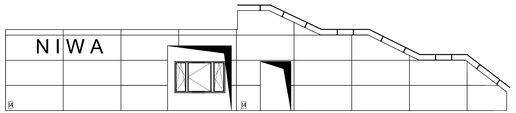
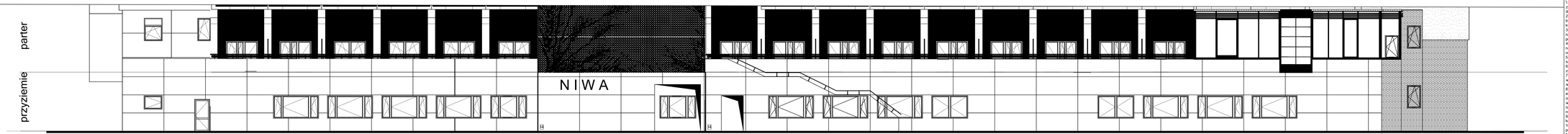







budynek B1

budynek B2

**NA ELEWACJI POKAZANO SPOSÓB ILUMINACJI STRAFY WEJŚCIOWEJ. OSTATECZNY WYGLĄD NALEŻY UZGODNIC Z NA PO WYBORZE PRZEZ ZAMAWIAJĄCEGO I NA OKŁADZINY ZEWNĘTRZNEJ.**

Modernizacja elewacji

Podświetlenie LED

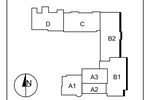
I1 Punkt świetlny/elewacja

I2 Punkt świetlny/elewacja

I3 Punkt świetlny/elewacja

I4 Punkt świetlny/elewacja

I5 Punkt świetlny/elewacja




Maple sp. z o.o.
ul. Kościuszki 76
40-541 Katowice
biuro@maplestudio.eu
NIP 634 291 1567

Maple
Architecture & Design
maplestudio.eu

UWAGI:

1. Wszystkie wymiary oraz przekroje należy zweryfikować na budowie (szczególnie w miejscach dokonywanych rozbiórek).
2. Wszelkie prace specjalistyczne wykonywane muszą być przez osoby i podmioty posiadające właściwe uprawnienia.
3. Prace należy prowadzić zgodnie z programem prac, na podstawie projektów, wyników badań, opinii oraz pozwoleniem (uzgodnieniem).
4. Wszystkie sświerdzone niezgodności wymiarów należy zgłosić niezwłocznie nadzorowi inwestorskiemu oraz autorskiemu.
5. Wszystkie roboty należy wykonywać zgodnie ze sztuką budowlaną.
6. Izolacje wykonać zgodnie ze sztuką budowlaną zapewniając ciągłość izolacji.
7. Wymiary podane w projekcie elementów o małej tolerancji wymiarowej oraz krytycznej należy poprzedzić weryfikacją wymiarów i ilości na budowie.
8. Szczegółowe projekty instalacji sanitarnych, elektrycznych, teletechnicznych są przedmiotem odpowiednich opracowań branżowych. W przypadku wystąpienia rozbieżności pomiędzy poszczególnymi opracowaniami lub braku informacji należy uzgodnić rozwiązanie z autorem projektu.
9. Ostateczny kształt konstrukcje wykonać wg projektu budowlanego.
10. Uwagi i opisy zamieszczone w części opisowej projektu są integralną częścią niniejszego opracowania.
11. Zmiany materiałów budowlanych, wykończeniowych, technologii czy urządzeń mogą być wprowadzane jedynie za pisemną zgodą Autora projektu.
12. Wszelkie materiały użyte w projekcie, rozwiązania techniczne i urządzenia muszą odpowiadać normom bezpieczeństwa pożż. i bhp, posiadać odpowiednie atesty i aprobaty do stosowania w budownictwie.
13. Nazwy własne materiałów podane przez producentów, firm zastosowanych wyrobów należy traktować jako modelowe. Można zastosować inne rozwiązania pod warunkiem że będą równoważne i uzgodnione z Autorem projektu.
14. Wszystkie elementy wykończenia i kolorystyki należy uzgadniać z Autorem projektu.
15. Prowadzenie poszczególnych instalacji oraz lokalizacja urządzeń zgodnie z projektami branżowymi oraz opisem technicznym.
16. Iluminacja obiektu - ostateczne trasy zasilające zostaną ustalone i uzgodnione na etapie wykonawstwa, w porozumieniu z NA
17. Wszystkie elementy wykończeniowe przed zamówieniem uzgodnić z NA.
18. Realizowane prace budowlane nie mogą zmienić istniejących i obowiązujących zabezpieczeń przeciwpożarowych w obiekcie.

**NAZWA INWESTYCJI:**

**PRZEBUDOWA DACHU MANSARDOWEGO, STROPODACHU „DACHU ZIELONEGO", DOCIEPLENIE ELEWACJI WRAZ Z WYCINANIEM OBIEKTU (ZNIWELOWANIE BUDYNKU, REMONTU TARASU, SCHODÓW ZEWNĘTRZNYCH I ŁĄCZENIE + W OBIEKCIE FUNDUSZU SKŁADKOWEGO UBEZPIECZENIA SPOŁECZNEGO ROLNIKÓW W KOLOBRZEGU PRZY UL. C.K. NORWIDA 1, KTÓRY UŻYTKUJE CENTRUM RAHABILITACJI ROLNIKÓW KRUS „NIWA"**

**NAZWA OBIEKTU BUDOWLANEGO:**

**OBIEKT FUNDUSZU SKŁADKOWEGO UBEZPIECZENIA SPOŁECZNEGO ROLNIKÓW W KOLOBRZEGU - CENTRUM RAHABILITACJI ROLNIKÓW KRUS „NIWA"**

**ADRES INWESTYCJI:**

**UL. C.K. NORWIDA 3**
**78-100 KOŁOBRZEG**
**JEDNOSTKA EWIDENCYJNA - 320801_1 Kołobrzeg**
**OBRĘB - 0004.4**
**DZ. NR: 97/2, 109**

**INWESTOR:**

**FUNDUSZ SKŁADKOWY UBEZPIECZENIA SPOŁECZNEGO ROLNIKÓW**
**UL. STANISŁAWA MONIUSZKI 1A**
**00-014 WARSZAWA**

**TEMAT RYSUNKU:**

Elewacja wchodna - schemat płyt spiekowych

**PROJEKTOWAŁ:**

mgr inż. arch. Sylwia Kotowiecka
upr. bud. nr 4/ZPOIA/2006
w specjalności architektonicznej

**SPRAWDZIŁ:**

**Paulina Rydzińska**
**upr. bud. nr 23/ZPOIA/2006**
**w specjalności architektonicznej**

| BRANŻA: | FAZA: |
|---|---|
| ARCHITEKTURA | PW |
| SKALA: | DATA: | NR RYS. |
| 1: 100 | 09.2023 | A. 1.1.2.1 |

PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE
PROJEKT TEN JEST CHRONIONY PRAWEM ZGODNIE Z USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM, KOPIOWANIE, POWIELANIE, ODSTĘPOWANIE I DOKONYWANIE ZMIAN BEZ ZGODY AUTORA JEST ZABRONIONE I PODLEGA KARZE.